

Temat projektu: „IŁŻA Remix — tradycja w nowoczesnej formie”

Czas trwania: 4–5 lekcji (45 min)

Poziom: szkoła ponadpodstawowa (liceum/technikum)

Materiały: masa szybkoschnąca, narzędzia modelarskie, farby akrylowe, pędzle, lakier, papier, nożyczki, dostęp do internetu, telefony (zdjęcia), film z YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=WFiNbKAAfGg&t=1191s> , materiały ze strony dzialamy.org.pl/ceramika oraz www.ceramikailzecka.pl

CELE LEKCJI

- Poznanie historii i znaczenia **ceramiki iłżeckiej** jako elementu lokalnego i polskiego dziedzictwa.
- Zrozumienie, jak **tradycja może inspirować współczesny design**.
- Twórcze wykorzystanie **masy szybkoschnącej** w tworzeniu nowoczesnych form inspirowanych dawnym rzemiosłem.
- Rozwijanie umiejętności współpracy i autoprezentacji.

LEKCJA 1 – „Poznajemy Iłżę”

Cel: zrozumienie kontekstu historycznego i estetycznego ceramiki iłżeckiej.

1. **Wprowadzenie (10 min)**
 - o Nauczyciel przedstawia temat projektu i jego cele.
 - o Obejrzenie krótkiego fragmentu filmu o ceramice iłżeckiej <https://www.youtube.com/watch?v=WFiNbKAAfGg&t=1191s>
2. **Odkrywanie tradycji (20 min)**
 - o Uczniowie w grupach przeglądają materiały na stronie dzialamy.org.pl/ceramika i www.ceramikailzecka.pl oraz materiały poświęcone tematyce (dostępne m.in. w Muzeum Regionalnym w Iłży).
 - o Wypisują motywy, kolory i techniki typowe dla ceramiki iłżeckiej (np. ornamenty roślinne, ptaki, kapliczki, barwy ziemi, ryte wzory).
3. **Dyskusja (15 min)**
 - o Co wyróżnia ceramikę iłżecką spośród innych?
 - o Jak można połączyć tradycyjne wzory z nowoczesnym stylem życia?

LEKCJA 2 – „Od pomysłu do projektu”

Cel: zaplanowanie własnego produktu inspirowanego ceramiką iłżecką.

1. **Inspiracje (10 min)**
 - o Krótka prezentacja wybranych zdjęć z www.ceramikailzecka.pl — uczniowie analizują kształty i zdobienia.
 - o Rozmowa o tym, jak dawni rzemieślnicy łączyli funkcjonalność i estetykę.
2. **Burza mózgów (10 min)**
 - o Jakie nowoczesne przedmioty mogłyby nawiązywać do tradycji? (np. biżuteria, magnes, świecznik, osłonka na doniczkę).
3. **Projekt (25 min)**
 - o Uczniowie (indywidualnie lub w parach) szkicują swój pomysł — widok z przodu, z boku, z góry.
 - o Na szkicu zaznaczają motywy dekoracyjne.

LEKCJA 3 – „Modelujemy!”

Cel: stworzenie prototypu z masy szybkoschnącej.

1. **Przygotowanie (5 min)**
 - o Omówienie zasad bezpieczeństwa i czystości pracy.
2. **Modelowanie (35 min)**
 - o Uczniowie wykonują swoje projekty z masy szybkoschnącej.
 - o Używają patyczków, nożyków i dłoni, by uzyskać kształty i faktury.
 - o Można odciskać wzory (np. liście, tkaniny) i łączyć elementy.
3. **Suszenie i opis (5 min)**
 - o Po zakończeniu – prace są odkładane do wyschnięcia.
 - o Uczniowie opisują na kartce nazwę projektu i inspirację (np. „Świecznik inspirowany ornamentem iłżeckim”).

LEKCJA 4 – „Kolor i znaczenie”

Cel: wykończenie i dekoracja prac.

1. **Wprowadzenie do barw (10 min)**
 - o Omówienie kolorystyki ceramiki iłżeckiej: barwy ziemi, brązy, zielenie, błękity.
 - o Znaczenie kolorów: naturalność, związek z przyrodą, trwałość.
2. **Malowanie prac (30 min)**
 - o Uczniowie malują wyschnięte formy farbami akrylowymi.
 - o Po wyschnięciu mogą je polakierować dla połysku i trwałości.
3. **Zdjęcia (5 min)**
 - o Uczniowie fotografują swoje prace (telefony).
 - o Zdjęcia można wykorzystać do szkolnej wystawy lub w mediach społecznościowych szkoły.

LEKCJA 5 – „Wystawa ŁŻA Remix”

Cel: prezentacja i refleksja.

1. **Wystawa (20 min)**
 - o Zaaranżowanie wystawy w klasie lub na korytarzu.
 - o Każdy uczeń prezentuje swój projekt (nazwa, inspiracja, technika).
2. **Refleksja (15 min)**
 - o Co było najtrudniejsze?
 - o Jak można wykorzystać tradycję w nowoczesnym świecie?
 - o Co można by poprawić, gdyby powstała prawdziwa kolekcja?
3. **Podsumowanie (10 min)**
 - o Nauczyciel wskazuje, które projekty najlepiej łączą *tradycję i nowoczesność*.
 - o Wspólne zdjęcie wystawy.

Kryterium oceny	Punkty
Inspiracja tradycją ceramiki łżeckiej	0–3
Pomysłowość i oryginalność projektu	0–3
Staranność wykonania i estetyka	0–3
Aktywność podczas zajęć	0–2
Prezentacja / opis pracy	0–2
RAZEM	13 pkt

ŹRÓDŁA INSPIRACJI

- Strona projektu Ceramika Łżecka tradycja i duma: <https://dzialamy.org.pl/ceramika/>
- Strona: www.ceramikailzecka.pl
- Profil FB: Ceramika Łżecka
- Film edukacyjno-promocyjny (YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=WFiNbKA-AFqg&t=1191s>