

OPOWIEŚCI Z GLINY

Wprowadzenie: klasa projektuje i tworzy **klasowy mural z ceramicznych płytek-opowieści** (każde dziecko wykonuje 1–2 płytki). Nauczyciel lub wskazana osoba dokumentuje proces krótkimi nagraniami.

Efekt: trwała praca na ścianie szkoły lub mobilna tablica z płytek promująca ceramikę itzecką oraz opowiadająca jej historię.

GRUPA WIEKOWA: 5-6 klasa SP

ILOŚĆ UCZESTNIKÓW: maks. 30 osób

CZAS: 5 lekcji (wariant rozszerzony: 6–8, z montażem muralu i wystawą).

PRAKTYCZNE WSKAZÓWKI:

Do przeprowadzenia zajęć warto zaangażować osobę znającą tematykę ceramiki itzeckiej lub zaprosić do współpracy ceramika przynajmniej na 1 – 2 lekcje.

Materiały do zakupienia:

- Masa ceramiczna (lub masa schnąca bez wypału), narzędzia do lepienia.
- Kwadratowe płytki-bazy (ok. 10×10 cm), najlepiej o względnie matowej strukturze.
- Farby akrylowe
- Lakier do masy schnącej/impregnat.
- Pędzle do lakieru.
- Maseczki
- Klej do płytek.
- Aparat/telefon, kartki i ołówki/kredki do opracowania storyboardu.

CELE OGÓLNE:

1. Rozwijanie kreatywności, spostrzegawczości, uważności i wyobraźni uczniów.
2. Budowanie umiejętności współpracy i pracy zespołowej.
3. Zachęcanie do odkrywania lokalnej historii (ceramika itzecka jako punkt wyjścia).

4. Kształtowanie umiejętności tworzenia prac plastycznych wg wytycznych.
5. Zapoznanie z podstawami pracy z masą modelarską/ceramiczną (wersja bez pieca: masa schnąca/glinka samoutwardzająca - air-dry clay).
6. Ćwiczenia sensoryczne.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

1. Zapoznanie z lokalnym dziedzictwem materialnym.
2. Kształtowanie świadomości lokalnej tożsamości i patriotyzmu regionalnego.
3. Rozwijanie umiejętności narracyjnych poprzez opowiadanie historii.

METODY REALIZACJI CELÓW:

- storytelling,
- praca manualna i plastyczna,
- pogadanka

PRZEBIEG POSZCZEGÓLNYCH LEKCJI

1. **Lekcja wprowadzająca (1 lekcja)**
 - o Krótkie wprowadzenie: czym jest ceramika iłżecka (materiały dostępne na stronie www.dzialamy.org.pl oraz zdjęcia www.ceramikailzecka.pl , obejrzenie fragmentów filmu dotyczącego ceramiki iłżeckiej: <https://www.youtube.com/watch?v=WFiNbKAAfGg&t=1188s>
 - o Ćwiczenie: dzieci zapisują najważniejsze informacje dotyczące ceramiki iłżeckiej.
2. **Projektowanie płytek (1 lekcja)**
 - o Szkic storyboardu: 1 płytka = 1 kadr/opowieść. Praca nad kompozycją i prostymi symbolami (co narysować, gdzie umieścić np. reliefy itp.).
3. **Wykonanie płytek (1 lekcja)**
 - o Lepienie i dodawanie faktur i detali. Jeżeli nie używamy pieca, a takie jest założenie: używamy masy schnącej.
4. **Wykończenie i dokumentacja (1 lekcja)**
 - o Malowanie/impregnacja.
5. **Montaż i wernisaż (1- 2 lekcje)**
 - o Złożenie płytek w mural, wernisaż dla rodziców + oprowadzanie przez uczniów.

6. Montaż filmu

- Opracowanie materiału filmowego z całej aktywności – od storyboardu po montaż płytek.
- Opracowanie kodu QR dzięki któremu będzie można udostępniać i promować film.

PODSUMOWANIE:

1. Refleksja na temat dziedzictwa materialnego, którym jest ceramika iłżecka (5 min):
2. Na zakończenie prowadzący krótko podsumowuje, co to znaczy „dziedzictwo materialne”, jakie znaczenie ma ceramika iłżecka dla rozwoju Łży na przestrzeni wieków, jakie znaczenie ma pamięć o niej i kultywowanie tej tradycji oraz w jaki sposób można ciekawie mówić o ceramice iłżeckiej, by skutecznie ją promować, a przez to – wpływać na rozpoznawalność Łży.